



(Юношачье. Начало на 1-й стр.)

...Не могу я пересаривать этих кланзюников. Что я — силу на электро...

Через несколько дней меня перевели на участок полуавтоматической сварки...

Для нашего коллектива это были дни подлинно вдохновенного труда, ибо, в конце концов...

Расстреляло меня только то, что я забледал: непрерывно шмыгал носом и почти не выслушал из рук платка...

Впрочем, простудился не только я. По цеху гуляли ледяные сквозняки. От ларьков батарея обдавала жаром...

Как-то в перерыве я присел возле обгоревшей батареи рядом со старым сварщиком Егором Абрамовичем...

...А вот мне сначала был объявлен выговор с предупреждением, а затем выговор... — спросил я у мастера Дзюбо...

— А что? — подозрительно посмотрел на меня Максим Иванович.

— Век должна же быть, по-моему, какая-то очередность в наказаниях. Сначала — замечание, потом — выговор...

— Ну, знаешь... У нас почти у каждого по столько этих выговоров, что если начать так разбираться, так времени ни на что другое не хватит...

— И решил поговорить с Мартином Калининковым.

— Ну что, пришел уже с завода прощаться? — с величайшим благодушием встретил меня старик.

— Нет, Мартин Калининкович, так легко вы от меня не избавитесь, — возразил я.

— Тогда прежде всего скажите, товарищ Киселев, за что у вас выговор?

— Ну, знаешь... Порадовал. Как тебе не стыдно? Кого же это я преследовал?

— Да я не о вас говорю. Я в принципе. Ну, в цехе, например, или на другом предприятии...

— Да что ты ко мне привязался с этими выговорами? — перешел в наступление Мартин Калининкович.

— Не знаю, — откровенно ответил я. — Но, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

— Да, может быть, не нужно писать по любому поводу приказ? Может быть, достаточно замечания, которое сделал мастер или начальник цеха?

Школьники выращивают кукурузу



Недавно у нас в редакции побывала делегат XIII съезда комсомола Тая Дзюбо...

Тая Дзюбо, делегат XIII съезда комсомола Тая Дзюбо — ученица десятичного класса средней школы из колхоза имени Ленина Петровского района...

— С большим интересом все мы, участники съезда, слушали речь Никиты Сергеевича Хрущева, — рассказала Тая.

— Да, мы лучше освоим технику, глубже изучим полководство, правление колхоза зарешили за нашей бригадой...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

— Мы рассчитываем, — говорит Тая Дзюбо, — в этом году вырастить на 100 гектарах по 60 центнеров кукурузы...

— Каким вы обязаны? — спросил Тая.

Письма в редакцию

Редактура или произвол?

Государственное издательство детской литературы выпустило книгу стихов и прозы дальневосточного писателя...

Выход книги обрадовал всех, кому близко и дорого имя этого замечательного советского поэта.

Много стран в эти годы видела я, по дорогам солдатским шла.

Небеса с расписными закатами, И тайги вековечный покой.

Почему не понравились «колдовские закаты»? Неужели из-за болтовни, что они привносят подрастающему поколению?

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

В стихотворении «Олень — цветок» вместо начальной строки «В Тигровой пади» стоит: «В тайге вседневной».

НА СПОРТИВНЫЕ ТЕМЫ

ФУТБОЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ

ЧЕМ БЛИЖЕ чемпионат мира по футболу, тем осторожнее высказываются футбольные эксперты.

В матче сборной впервые в истории отечественного футбола встретятся со сборной Англии.

В течение двух лет состав английской сборной почти не менялся.

Второй наш противник по группе — австрийцы.

Второй наш противник по группе — австрийцы.

Второй наш противник по группе — австрийцы.

Интересный сборник

В Советской Армении немало литературоведов-азербайджанцев.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

Сборнику предпосланы приветствия известных писателей Стефана Зорьяна и Мехти Гусейна.

По некрасовским местам

БЛИЗ Ярославля, в селе Караби, на живописной возвышенности, с которой открывается вид на широкую пойму прозрачной Которости...

Сюда, начиная с 1862 года, почти каждое лето приезжал Николай Александрович Некрасов.

В 1946 году в связи со 125-летием со дня рождения поэта Советское правительство вынесло решение об организации в Карабихе мемориального музея Н. А. Некрасова.

В мемориальном отделе музея хранятся личные вещи поэта: письменный стол, кожаное кресло, в котором поэт любил отдыхать у камина, ружье с его инициалами, книги...

За годы работы музея в нем побывало более ста тысяч посетителей.

В 1946 году в связи со 125-летием со дня рождения поэта Советское правительство вынесло решение об организации в Карабихе мемориального музея Н. А. Некрасова.

В мемориальном отделе музея хранятся личные вещи поэта: письменный стол, кожаное кресло, в котором поэт любил отдыхать у камина, ружье с его инициалами, книги...

За годы работы музея в нем побывало более ста тысяч посетителей.

В 1946 году в связи со 125-летием со дня рождения поэта Советское правительство вынесло решение об организации в Карабихе мемориального музея Н. А. Некрасова.

В мемориальном отделе музея хранятся личные вещи поэта: письменный стол, кожаное кресло, в котором поэт любил отдыхать у камина, ружье с его инициалами, книги...

За годы работы музея в нем побывало более ста тысяч посетителей.



ПОКА О ВКУСАХ СПОРЯТ...

Рис. И. Фридриха



